

EMPLOI DU TEMPS

CLASSES D'ÉVEIL ET DE FORMATION MUSICALE

ÉVEILS

Éveil 1 : mercredi à 10h30 (45 mn)

Éveil 2 : mercredi à 11h15 (45 mn)

FM DÉBUTANTS

ADOLESCENTS & ADULTES

mardi à 18h30 (1h)

FM 1ER CYCLE

1^{ère} année : mercredi à 14h15 (1h)

2^{ème} année : mercredi à 14h15 (1h)

3^{ème} année : mercredi à 17h15 (1h)

4^{ème} année : mercredi à 17h15 (1h)

5^{ème} année : mercredi à 18h15 (1h)

FM 2ND CYCLE

mardi à 18h30 (1h30, bimensuel)

CLASSES INSTRUMENTALES

	lundi	mardi	mercredi	jeudi
violon, alto		🎵	🎵	
violoncelle			🎵	
flûte traversière		🎵	🎵	
clarinette			🎵	🎵
saxophone		🎵	🎵	
cornemuse			🎵	
piano	🎵	🎵	🎵	🎵
mandoline			🎵	
guitare			🎵	
batterie-percussion			🎵	
trompette			🎵	

DOSSIER D'INSCRIPTION

Les fiches d'inscription sont fournies sur place et téléchargeables sur le site :

<https://couserans-pyrenees.fr/ecole-de-musique/>

Date limite d'inscription pour la rentrée 2026/2027 : du 9 juin au 5 septembre 2026



Impression : NovaScop - Ne pas jeter sur la voie publique.



42, BD FRÉDÉRIC ARNAUD 09200 SAINT-GIRONS
05.61.96.08.10

couserans-pyrenees.fr/ecole-de-musique/
ecole.musique@couserans-pyrenees.fr

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'École de Musique Couserans-Pyrénées est une école intercommunale qui s'inscrit dans le schéma départemental des enseignements artistiques (SDEA), et travaille avec l'ADECC (Agence de Développement de l'Économie Culturelle du Couserans).

À la croisée des musiques, elle a à cœur de porter le projet de territoire : des musiques traditionnelles aux musiques d'aujourd'hui.

Les instruments enseignés sont variés et permettent aux élèves d'apprendre de différentes manières grâce à l'oralité et à la musique écrite : musique classique, contemporaine, traditionnelle, jazz et musiques actuelles.

LES COURS

Les instruments enseignés : clarinette, flûte traversière, saxophone, trompette, piano, mandoline, guitare, violon, alto, violoncelle, batterie-percussions, cornemuse.

L'éveil, à partir de la grande section, favorise l'apprentissage d'un langage musical par l'écoute, le chant, la danse, le jeu et la découverte d'instruments de musique.

L'apprentissage d'un instrument démarre à partir du CE1.

En premier cycle, le cours d'instrument est collectif (jusqu'à trois élèves).

Si cas particulier (Dys par ex.), le cours individuel peut-être envisagé.

En second cycle et en fonction du projet de l'élève, le cours d'instrument est collectif et/ou individuel. La pratique d'ensembles (pratiques collectives) est élaborée en concertation avec l'élève et les enseignants.

Les adultes et adolescents (débutants ou avancés) sont les bienvenus en fonction des places disponibles.

Le cours de formation musicale est obligatoire.

CLASSE D'ÉVEIL 1^{ÈRE} ANNÉE & 2^{ÈME} ANNÉE

Pour les élèves de grande section maternelle puis les élèves du CP.

Durée du cours 45 min/semaine.

FORMATION MUSICALE

FM Cycle 1 (École par l'Orchestre*) : pour les élèves à partir du CE1. Durée : 1h

FM Cycle 2 : Durée : 1h

*L'École par l'Orchestre (EpO) est une pédagogie innovante qui permet aux élèves d'apprendre avec leurs instruments la formation musicale déclinée sous plusieurs thématiques : par exemple le codage, l'occitan, le sound painting, l'orchestre.

LES PRATIQUES COLLECTIVES

La pratique d'ensembles (pratiques collectives) est élaborée en concertation avec l'élève et les enseignants.

- ATELIER JAZZ : 1h30 hebdomadaire
- ATELIER IMPROVISATION : 1h30 bimensuel
- ENSEMBLE DE VIOLONCELLES : 1h hebdomadaire
- ACCOMPAGNEMENT (musique de chambre) : 1h bimensuel
- PETIT ORCHESTRE (1er Cycle) : 1h hebdomadaire
- GRAND ORCHESTRE À CORDES (2nd et 3^{ème} Cycle) : 2h30 bimensuel

LES TARIFS

	CLASSE D'ÉVEIL 1 ^{ère} ou 2 ^{ème} année	CURSUS DE BASE instrument + formation musicale + pratique collective	PRATIQUE COLLECTIVE seule	Plusieurs PRATIQUES COLLECTIVES
ENFANTS (- de 18 ans)	160 €	250 €		
ADULTES		400 €	100 €	200 €

Prêt d'instrument : 130 €

Abattements à partir du deuxième enfant.

Modalités de paiement : à l'année, au trimestre, au semestre.

LES PROFESSEURS

FLûTE TRAVERSÎÈRE,
ATELIER D'IMPROVISATION, FM :
Isabelle BAGUR (cheffe de service)

CLARINETTE :
Pierre BERTAUD du CHAZAUD

SAXOPHONE, ATELIER JAZZ :
Frédéric LACOURT

TROMPETTE, PETIT ORCHESTRE, EVEIL, FM :
Anita ROUCH

MANDOLINE, CORNEMUSE, FM :
Adrien VILLENEUVE

GUITARE, PETIT ORCHESTRE : Gabriel ABELLA

VIOLON, ALTO : Sébastien LOPEZ

VIOLONCELLE, ACCOMPAGNEMENT :
Joël DUMONT

PIANO, FM : Mathieu BARDOU

BATTERIE-PERCUSSIONS : Téo MAFFRAND