

RENCONTRES BANDE DESSINÉE

2019

Le terme « neuvième art » qui désigne la bande dessinée a fait son apparition en 1964 dans le fameux *Spirou magazine*. Une BD de plus en plus reconnue et prisée par un grand nombre de lecteurs gourmands de « ligne claire », de comics ou de mangas. Si la BD est source de créations scénaristiques originales, elle est également de plus en plus utilisée pour évoquer des sujets historiques, politiques, aborder des faits de société ou livrer un travail de l'intime.

Parce que les lecteurs du Couserans sont des habitués de nos bacs BD et en redemandent ou que d'autres y sont moins sensibles, un groupe de bibliothécaires du Réseau des Bibliothèques s'est formé pour proposer une sélection plus pointue mettant en avant des formats originaux, des maisons d'édition plus confidentielles. Il était donc évident d'accueillir quelques représentants de cet art si divers au cours de l'automne 2019.

Venez rencontrer des auteurs, échanger sur leur façon d'appréhender le monde, participer aux ateliers qu'ils proposent, entre octobre et décembre dans vos bibliothèques. Leurs récits touchent à l'intime, manient ironie et humour noir, proposent fiction ou biographie...

Avec la collaboration des librairies de Saint-Girons La Mousson et A la Lettre.

couserans-pyrenees.fr
bibliotheques.couserans-pyrenees.fr



Ce projet reçoit le soutien de la Drac Occitanie,
dans le cadre du Contrat Territoire Lecture

Ne pas jeter sur la voie publique.

MÉDIATHÈQUES INTERCOMMUNALES COUSERANS-PYRÉNÉES

PROGRAMME

FABAS

Ancien Presbytère, 05 61 66 88 35

☛ **DELPHINE PANIQUE** : MARDI 8 OCTOBRE

Atelier et Rencontre/dédicace
Exposition du 1er octobre au 2 novembre

MASSAT

Route du Col de Port, 05 61 04 92 59

☛ **FRÉDÉRIC BÉZIAN** : SAMEDI 12 OCTOBRE

Atelier et Rencontre/dédicace

LA BASTIDE DE SEROU

Place de la Halle, 05 61 64 50 53

☛ **THOMAS BALARD** : VENDREDI 25 OCTOBRE

Atelier et Rencontre/dédicace

SAINT-GIRONS

Château des Vicomtes, 05 61 66 15 47

☛ **LISE L.** : SAMEDI 26 OCTOBRE

Atelier et Rencontre/dédicace
Exposition du 25 octobre au 15 novembre.

SEIX

Chemin Trésor, 05 34 09 88 31

☛ **ANTONIO ALTARRIBA** :
MERCREDI 6 NOVEMBRE

Rencontre et conférence

☛ **Exposition BD et Immigrations**

du 6 novembre au 14 décembre

LORP-SENTARAILLE

Place Charles de Gaulle, 05 61 03 23 63

☛ **HALIM MAHMOUDI** : SAMEDI 7 DÉCEMBRE

Atelier et Rencontre/dédicace

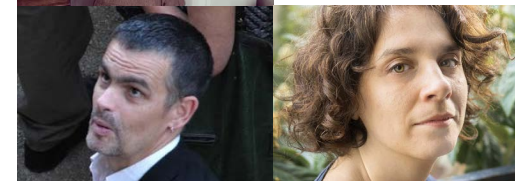


Pensez covoiturage ! RDV sur :
couserans-pyrenees.fr/covoiturage-evenementiel

MÉDIATHÈQUES INTERCOMMUNALES COUSERANS-PYRÉNÉES

RENCONTRES BANDE DESSINÉE

2019



DELPHINE PANIQUE
FRÉDÉRIQUE BÉZIAN
THOMAS BALARD
LISE L.
ANTONIO ALTARRIBA
HALIM MAHMOUDI



Pôle
CULTURE





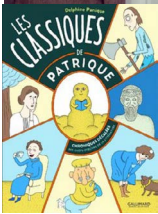
DELPHINE PANIQUE

MÉDIATHÈQUE DE FABAS
MARDI 8 OCTOBRE

Delphine Panique est autrice et illustratrice de bande dessinée. Elle a d'abord publié dans des revues comme *Dopututto* et *Dopututto Max* puis ses albums de BD aux éditions Misma, Les Requins Marteaux et Cornelius. Son travail se caractérise par un trait minimaliste et géométrique. Ses scénarios d'une grande originalité allient fantaisie, sensibilité et humour. On retrouve également dans ses BD une fibre féministe affirmée.

17h : atelier « initiation à la BD » en famille à partir de 7 ans - 12 personnes maximum sur inscription

19h : rencontre et vernissage, en partenariat avec l'association Les Gonzesses.



EXPOSITION de planches originales de la BD
Les classiques de Patrique du 1er octobre au 2 novembre



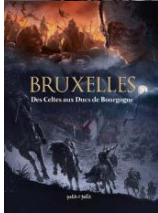
THOMAS BALARD

MÉDIATHÈQUE DE LA BASTIDE DE SÉROU
VENDREDI 25 OCTOBRE

Après avoir intégré l'école des Gobelins à Paris, en section dessinateur d'animation, Thomas Balard se lance entièrement dans la création comme auteur-illustrateur et prend rapidement sa place dans le genre BD historique. Il publie plus d'une dizaine de titres dans une série dédiée à l'histoire des villes aux éditions Petit à petit. Il travaille aussi avec des collectifs sur des genres comme le fantastique et la fantasy. Stylistiquement, Thomas se retrouve aussi à la croisée des chemins. Sa ligne claire oscille entre le réalisme de Giraud (*Blueberry*) et Lambil (*Tuniques bleues*). Vivant dans la région de Montpellier, il organise régulièrement des ateliers de création et participe à de nombreux festivals.

10 - 12h / 14h - 17h : atelier de création d'une page sur la journée, narration, temporalité, découpage, expérimentation graphique.

17h30 : rencontre-dédicace



LISE.L

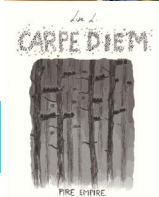
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-GIRONS
SAMEDI 26 OCTOBRE

Lise L. dessine depuis quelle peut tenir un crayon, a fait l'École des Beaux-Arts de Toulouse, a travaillé en son, vidéo et performance également. Elle vit actuellement à Paris et a publié sa première BD, *Carpe Diem* en 2018 aux éditions Dystopia. Lise L. fait dans l'humour noir et la satire sociale avec des corbeaux pas forcément mignons.

10h - 12h30 : atelier « ConciliaBulles ». Création d'un strip de 3 à 5 cases et travail sur la relation texte/image.

16h30 : Rencontre-dédicace.

« CROASSIE » EXPOSITION de reproductions d'originaux et d'esquisses du 25 octobre au 15 novembre.



FRÉDÉRIC BÉZIAN

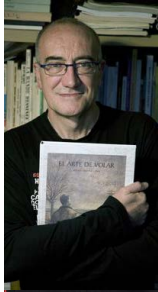
MÉDIATHÈQUE DE MASSAT
SAMEDI 12 OCTOBRE

Frédéric Bézian a débuté sa carrière professionnelle en tant qu'auteur-dessinateur de bandes dessinées en 1981. La série *Adam Sarlech* développe un univers fantastique et décadent dont le troisième volet obtiendra le prix Bloody Mary au Festival d'Angoulême en 1994. Depuis, il multiplie les projets, seul ou en collaboration avec d'autres scénaristes dont Sfar, Trondheim ou encore Simsolo.

Bézian développe un style graphique bien à lui, caractérisé par un trait vif, acéré et exigeant dans les détails ou les traits de ses personnages. Les monochromes soulignent et amplifient les ambiances explorées dans ses albums : le fantastique beaucoup, mais aussi le polar, ou des BD plus personnelles.

16h30 - 19h : présentation des différentes techniques utilisées par l'auteur : scénarios, découpage, recherches, planches originales... Atelier de création d'un strip à partir d'une phrase pour aborder les problématiques et les spécificités de la bande dessinée. Public ados et adultes - 10 personnes maximum sur inscription

19h : rencontre et dédicaces, autour d'un apéro dinatoire.



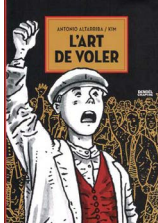
ANTONIO ALTARRIBA

MÉDIATHÈQUE DE SEIX
MERCREDI 6 NOVEMBRE

Antonio Altarriba est né en 1952 près de Saragosse, dans une famille de paysans. Il est essayiste, romancier, critique et scénariste de bande dessinée et de télévision espagnol, également professeur de littérature française à l'université du Pays basque. En France, il s'est surtout fait connaître pour sa bande dessinée *L'Art de voler*, illustrée par Kim et publiée en 2009. C'est un roman graphique racontant la vie de son père, sur fond des crises et de l'histoire de l'Espagne et de l'Europe du XXe siècle. En 2010, l'ouvrage obtient le Prix national de la bande dessinée.

18h : conférence par l'auteur : « La Retirada, un passage et trois pertes » et dédicace.

Antonio Altarriba sera également présent lors de la projection du film *Bartoli, le dessin pour mémoire* de Vincent Marie le jeudi 7 novembre à 20h30 à la médiathèque de Massat.



HALIM MAHMOUDI

MÉDIATHÈQUE DE LORP-SENTARAILLE
SAMEDI 7 DÉCEMBRE

Halim Mahmoudi est auteur (illustrateur et scénariste) et journaliste. Après des études d'arts graphiques à l'université d'Amiens (ESA), il œuvre principalement pour le dessin de presse et la bande dessinée. Il donne aussi régulièrement des ateliers d'illustrations et de scénario, ainsi que des cours et des conférences sur l'image. Il a été lauréat en 2011 du Prix Bulles en Fureur, pour *Arabico* (Soleil) son premier album.

Un monde libre, son premier roman graphique (Ed. Des Ronds dans l'O), fait partie de la collection permanente du Musée national de l'Histoire et de l'Immigration. *Petite maman*, son dernier roman graphique a été publié en 2017.

15h : atelier : « L'image comme écriture à part entière ». Halim Mahmoudi initiera les participants au langage visuel et interrogera notre rapport à l'image, à travers la réalisation d'illustrations, d'une petite BD ou d'un dessin de presse.

Public adolescents et adultes sur inscription.

17h : rencontre/dédicace



Et aussi :

EN AMONT DU TI-STIVAL

DES ATELIERS DANS LES ÉCOLES

Jérôme Bouquet sera l'un des auteurs invités au prochain festival jeunesse, en mai 2020. Il est aussi peintre et musicien, thèmes qui l'ont inspiré pour la création de son dernier album *Là où nos pas nous mènent*.

En parallèle de ces rencontres BD de l'automne et pour préparer sa venue au Ti-stival, 3 ateliers seront proposés aux écoles du Couserans en novembre 2019, mars et mai 2020. Les classes sont invitées à créer un fanzine. La création d'un fanzine avec des enfants permet à ces derniers de découvrir tout un panorama de métiers, de techniques et de savoirs autour du livre. De l'idée à la conception, le cheminement leur fait aborder de nombreux enjeux et questionnements tout en mettant leur créativité à l'honneur.

EXPOSITION BANDE DESSINÉE ET IMMIGRATION : UN SIÈCLE D'HISTOIRE(S)

MÉDIATHÈQUE DE SEIX

DU 6 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE

L'exposition interroge les différents genres de la BD dans son rapport avec la thématique de l'exil et de l'immigration. A travers une quarantaine de reproductions de divers auteurs, la BD apparaît autant comme un objet d'art nourri de la mobilité des hommes que comme un témoignage des représentations passées et présentes sur l'immigration. Un support pour sensibiliser le public jeune et adulte aux enjeux culturels et sociaux de l'immigration. Une production de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, proposée en partenariat avec la Ligue de l'enseignement.